

TABLE DE MIXAGE

LOW CUT:

Bouton enfoncé

Enlève la fréquence en dessous du seuil inscrit. Allège le signal.

Gain:

Correspond à l'entrée du son de ce micro.
Permet d'augmenter la courbe dans Audacity.

Compresseur:

Règle le volume. Le son sera le même si on chuchote ou on crie.

Boutons de contrôle:

- Aigüe
- Medium
- Grave

A modifier en fonction de la voix de la personne.

AUX:

Prélève le signal et gère le retour

Permet de régler le volume de chaque micro.

MIC:

Entrée des 4 micros.

Boutons non enfoncés

MAIN SOLO:

Bouton enfoncé

FX(Effets)

PHONES/CTRL RM:

Règle le volume d'écoute Des baffles et casques.

MAIN MIX:

Permet d'augmenter la courbe dans Audacity mais le son dans le studio reste le même.

