



# Référentiel baccalauréat général et technologique – Session 2023

**Établissement :** LYCEE DU COUSERANS **Commune :** SAINT GIRONS **RNE :** 0090018W  
**Champ d'apprentissage n°4** **APSA :** BADMINTON EN SIMPLE **Nationale**

<b>Vécu antérieur</b>	<b>2<sup>nd</sup>e</b>	<b>1<sup>ère</sup></b>
Dans le champ d'apprentissage 4	x	
Dans la même APSA		x

<p><b>Repères d'évaluation de l'AFL1 : « S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force. »</b></p>	<p><b>Principes d'élaboration de l'épreuve :</b> 6 terrains tracés          Les matchs se jouent en deux sets de 11 pts. Les règles essentielles sont celles du badminton. Chaque candidat(e) dispute plusieurs matchs contre des adversaires de niveau proche dans des poules homogènes (mixité possible).          Entre les 2 sets contre le même adversaire et pour 2 adversaires différents, l'élève doit proposer une adaptation de ses choix tactiques pour le 2<sup>ème</sup> set d'après l'analyse du rapport de force vécu au 1<sup>er</sup> set : points forts et points faibles, construction du point à partir du service et/ou du retour de service. Il doit ensuite en faire le bilan à la fin du second set et proposer des perspectives à envisager.          Le niveau de jeu du candidat(e) est évalué selon 3 éléments : les actions de frappes ; les placements, déplacements et replacements; les tactiques utilisées ; Les élèves disposent d'un carnet d'entraînement qui témoigne de l'évolution de leur préparation. (AFL2)          Pendant la préparation et les situations de match, les élèves sont évalués sur les rôles suivants: partenaire d'entraînement, arbitre, observateur (AFL3)          Évaluation AFL 2 <b>au fil de la séquence</b> x en fin de séquence <input type="checkbox"/> les 2 <input type="checkbox"/>          Évaluation AFL 3 <b>au fil de la séquence</b> x en fin de séquence <input type="checkbox"/> les 2 <input type="checkbox"/></p>			
<p>AFL décliné dans l'APSA choisie :          Pour gagner le match, faire des choix tactiques, et produire des frappes variées en direction, longueur et hauteur afin de faire évoluer le rapport de force en sa faveur.</p>				
<p><b>AFL 1 noté sur 12 points</b></p>	<p>Degré 1</p>	<p>Degré 2</p>	<p>Degré 3</p>	<p>Degré 4</p>
<p>« S'engager et réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet de jeu. »</p> <p>Éléments à évaluer, partie 1 de l'AFL 1 :  <b>Niveau de jeu=</b></p> <p><b>Qualité des techniques au service de la tactique.</b></p> <p><b>Rapidité et équilibre des placements, déplacements et replacements</b></p> <p><b>Variété, qualité et efficacité des actions de frappes</b></p>	<p>Services et renvois le plus souvent aléatoires dans l'<b>axe central essentiellement ou sur l'adversaire.</b>          Frappes de rupture accélérées (smash) quasi inexistantes mais parfois placées en profondeur et/ou largeur (4 coins) sur un volant haut en zone avant.  <b>Déplacements lents tardifs</b> qui perturbent les actions de frappe ou se soldent par un « abandon ».  <b>Le remplacement</b> est souvent absent (centration sur son propre volant).  <b>Placement face au filet</b> le plus souvent ou à l'amble(en frappe haute) rarement de profil, et placement en fente au filet inexistant.  <b>La prise de raquette est inadaptée en permanence</b> (index dessus)</p>	<p>Services et renvois parfois variés mais encore aléatoires quand le jeu s'accélère dans l'<b>axe central essentiellement ou sur l'adversaire.</b>          Peut parfois produire des frappes de rupture accélérées (smash) ou placées en profondeur et/ou largeur (4 coins) sur un volant haut en zone avant.  <b>Déplacements souvent « sprintés »</b> qui perturbent les actions de frappe.  <b>Le remplacement</b> est souvent en retard  <b>Placement parfois de profil</b> (en frappe haute) quand le jeu est lent, et placement en fente parfois mais rare au filet.  <b>La prise de raquette est souvent inadaptée mais corrigée parfois</b></p>	<p><b>Frappes diversifiées</b> permettant de rompre l'échange de différentes façons (trajectoires rasantes et courtes ; hautes et longues ; variées en profondeur et largeur..) visant à <b>obliger l'adversaire à sortir du centre du jeu même si parfois imprécises.</b>          Reconnaît et accélère sur une situation favorable pour conclure.          Utilise un coup prioritaire efficace.  <b>En situation favorable</b> (espace et temps):          -prépare techniquement ses frappes en sortant du jeu de face (de profil en frappe haute, à l'amble en fente au filet, <b>prise universelle</b> souvent adaptée)          -se place, se déplace et se replace régulièrement de façon efficace (pas chassés ou courus) même si utilise un temps de rééquilibration.  <b>Se replace sans attendre</b> vers le centre du terrain.</p>	<p>Utilise le <b>répertoire global des frappes</b> (hauteur, longueur, direction et vitesse) <b>de façon précise</b> pour s'adapter à l'adversaire et rompre l'échange à vitesse élevée, même sans feinte.          Utilise <b>toute la surface de jeu adverse</b> et oblige nettement l'adversaire à sortir du centre du terrain.  <b>Fixe, déborde, exploite le revers haut de fond de court adverse.</b>          Même en situation défavorable, les <b>déplacements sont rapides et équilibrés et les placements efficaces sur tout le terrain.</b>  <b>Le remplacement précoce, quasi systématique</b>, prend parfois en compte les possibilités de retour adverse en fonction de la trajectoire émise.  <b>La prise de raquette universelle est systématisée. Adapte sa prise en revers.</b></p>
<p><b>Gain des matchs</b></p> <p>← Tous les matchs perdus   plus de défaites que de victoires   plus de victoires que de défaites   tous les matchs gagnés →</p>	<p>0,25    1    1,75    2,25</p> <p>←—————→</p>	<p>2,5    2,75    3,25    3,75</p> <p>←—————→</p>	<p>4    4,75    5,5    6,5</p> <p>←—————→</p>	<p>6,75    7,25    7,5    8</p> <p>←—————→</p>
<p>Répartition équilibrée des points entre les degrés/ 8 points</p>	<p>De 0,25 à 2,25 pts</p>	<p>De 2,5 à 3,75 pts</p>	<p>De 4 à 6,5 pts</p>	<p>De 6,75 à 8 pts</p>



<b>Repères d'évaluation de l'AFL 2 : « Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel. »</b>	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<p>Éléments à évaluer :</p> <p><b>Préparation avant l'entraînement ou avant match</b></p> <p><b>Choix, analyse et régulation des séquences</b></p> <p><b>Utilisation du carnet d'entraînement</b></p>	<p><b>Entraînement inadapté :</b></p> <p>Faible engagement dans les phases de répétition nécessaires à la stabilisation des apprentissages.</p>	<p><b>Entraînement partiellement adapté</b></p> <p>Engagement régulier dans les phases de répétition nécessaires à la stabilisation des apprentissages. L'élève a besoin d'être guidé dans ses choix d'exercices.</p>	<p><b>Entraînement adapté</b></p> <p>Engagement régulier dans les différents exercices. L'élève identifie un point fort ou un point faible pour lui-même ou son partenaire/adversaire, et choisit des exercices adaptés pour les travailler</p>	<p><b>Entraînement optimisé</b></p> <p>Engagement régulier dans les différents exercices. L'élève identifie plusieurs axes de progrès pour lui-même ou son partenaire/adversaire, et choisit et ordonne des exercices adaptés pour les travailler</p>
Cas n°1 6 points <input type="checkbox"/>	1,5 point	3 points	4,5 points	6 points
Cas n°2 4 points <input type="checkbox"/>	1 point	2 points	3 points	4 points
Cas n°3 2 points <input type="checkbox"/>	0,5 point	1 point	1,5 point	2 points

<b>Repères d'évaluation de l'AFL 3 : « Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire. »</b>	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<p>Éléments à évaluer :</p> <p><b>L'élève est évalué dans un rôle qu'il a choisi parmi :</b></p> <p><b>-partenaire d'entraînement</b> <b>-arbitre</b></p>	<p>L'élève assure le rôle choisi de manière inefficace et aléatoire. Il ne contribue pas au fonctionnement du collectif.</p>	<p>L'élève assure correctement le rôle qu'il a choisi, mais avec hésitation et quelques erreurs. Il participe au fonctionnement du collectif.</p>	<p>L'élève assure le rôle choisi avec sérieux et efficacité. Il favorise le fonctionnement collectif dans le respect des règles et de tous les acteurs.</p>	<p>L'élève excelle dans le rôle qu'il a choisi. Il est un acteur essentiel du fonctionnement collectif.</p>
Cas n°1 2 points <input type="checkbox"/>	0,5 point	1 point	1,5 point	2 points
Cas n°2 4 points <input type="checkbox"/>	1 point	2 points	3 points	4 points
Cas n°3 6 points <input type="checkbox"/>	1,5 point	3 points	4,5 points	6 points

**AFL2** : Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

ELEMENTS A EVALUER		REPERES D'EVALUATION				
		DEGRE 1 Elève isolé, entraînement inadapté	DEGRE 2 Elève suiveur, entraînement partiellement adapté	DEGRE 3 Elève acteur, entraînement adapté	DEGRE 4 Elève moteur /leader, entraînement optimisé	
PREPARATION AVANT L'ENTRAINEMENT OU AVANT MATCH		Préparation aléatoire. Méconnaissance des principes qui ne permet pas de logique constructive dans l'enchaînement des routines de déplacements et de frappes.	Préparation reproduite de façon stéréotypée. Connaissance partielle des principes qui permet de reproduire quelques routines de déplacements et de frappes.	Préparation adaptée à l'effort attendu et réalisée. Connaissance globale des principes qui permet de reproduire l'ensemble des routines de déplacements et de frappes avec efficacité.	Préparation adaptée à l'effort et à soi. Connaissance approfondie des principes qui permet de choisir ses propres routines de déplacements et de frappes avec efficacité et d'en proposer à son groupe.	
CHOIX, ANALYSE ET REGULATION AU COURS DES SEQUENCES		S'engage peu dans les séances.	S'engage dans le travail selon ses exercices et ses appétences. Choix, analyses et régulations des exercices à l'aide de repères externes simples.	S'engage sérieusement dans tous les exercices. Choix, analyses et régulations des exercices en adéquation avec ses ressources.	S'engage efficacement durant toutes les séances. Choix, analyses et régulations ciblées des exercices pour soi et pour les autres.	
UTILISATION DU CARNET D'ENTRAINEMENT		Carnet d'entraînement tenu de manière irrégulière et très incomplet qui ne permet pas de régulation.	Carnet d'entraînement tenu régulièrement, avec quelques approximations dans l'évaluation de son jeu, mais qui ne propose pas de régulation future ou reste imprécis.	Carnet bien tenu, dans lequel l'élève identifie ses points forts et faibles et qui propose quelques régulations pertinentes.	Carnet rempli judicieusement dans lequel l'élève identifie plusieurs axes de progrès, et des exercices pertinents pour les travailler en proposant à chaque fois une perspective d'entraînement pour la séquence suivante.	
CHOIX DU CAS ET DU NOMBRE DE POINTS CORRESPONDANTS POUR L'AFL 2	CAS 1	6	1,5	3	4,5	6
	CAS 2	4	1	2	3	4
	CAS 3	2	0,5	1	1,5	2

**AFL3** : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire

ELEMENTS A EVALUER			REPERES D'EVALUATION			
			DEGRE 1 Rôles subis	DEGRE 2 Rôles aléatoires	DEGRE 3 Rôles préférentiels	DEGRE 4 Rôles au service du collectif
PARTENAIRE D'ENTRAINEMENT			Joue uniquement pour lui, sans permettre sans permettre à son partenaire de réaliser correctement l'exercice.	Permet à son partenaire de réaliser l'exercice en respectant les consignes.	S'engage dans son rôle de partenaire: renvoie les volants efficacement pour permettre un travail précis pour atteindre l'objectif de l'exercice.	Adapte le renvoi des volants pour favoriser précisément le travail et l'apprentissage de son partenaire. Donne des conseils pertinents.
ARBITRE			Peu attentif, gestion inefficace du match. Feuille de match peu fiable.	Appliqué mais manque de précision et d'autorité. Remplit correctement la feuille de match.	Attentif, gère efficacement le déroulement du match.	Attentif et précis, dirige efficacement le déroulement du match.
CHOIX DU CAS ET DU NOMBRE DE POINTS CORRESPONDANTS POUR L'AFL 3	CAS 3	6	1,5	3	4,5	6
	CAS 2	4	1	2	3	4
	CAS 1	2	0,5	1	1,5	2