

Fiche d'activité AUDACITY

Découvrir les fonctions de base du logiciel Audacity



1- Téléchargez les pistes audio pour l'activité sur votre bureau

→ Rendez-vous sur la rubrique «Pôle d'Appui/Edulab/ Webradio/Activité 3 : Atelier découverte du logiciel Audacity».

Cliquez sur les fichiers audio puis choisissez "enregistrer sous" et enregistrez les fichiers sur le bureau.

2- Importez les pistes audios dans Audacity

- Ouvrez le logiciel Audacity
- Importez dans Audacity les trois extraits sonores dans l'ordre indiqué ci-dessous
- Sélectionnez « Fichier/Importer/Audio »

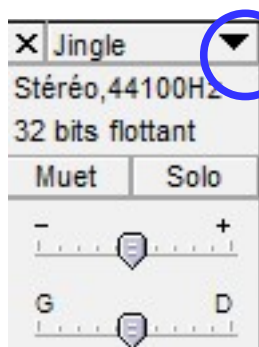
1. Interview responsable club de musique
2. Jingle lancement d'émission
3. "Let her go" extrait d'un morceau du CD du club de musique

Les pistes sonores s'ouvrent automatiquement les unes en dessous des autres

3- Changez l'ordre des pistes audios

→ Organisez les pistes dans le bon ordre :

1. Jingle lancement d'émission
2. Interview responsable club de musique
3. "Let her go" extrait d'un morceau du CD du club de musique



Cliquez sur le curseur et choisissez
« Déplacer la piste vers le haut »


ou

« Glissé/Déposé »

4- Raccourcissez le jingle trop long

→ Passez les pistes 2 et 3 en muet pour écouter uniquement le jingle



→ Avec la loupe  vous pouvez agrandir le spectre et mieux définir l'endroit précis où vous estimez que le jingle doit s'arrêter.

→ Sélectionnez la partie que vous souhaitez supprimer avec l'outil de sélection 

→ Supprimez à partir de la 12ème seconde avec la touche « suppr » de votre clavier ou avec l'outil « couper »




... Pas de panique, si vous vous êtes trompé : vous pouvez toujours revenir en arrière (CTRL+Z ou en utilisant l'icône « flèche » retour en arrière)



5- Générez un fondu en fermeture pour le jingle

→ Sélectionnez la partie que vous souhaitez fondre en fermeture avec l'outil de sélection
→ Sélectionnez « Effets/Fondre en fermeture »

6- Ajustez les pistes pour qu'elles s'enchaînent correctement

→ Utilisez l'outil d'ajustement temporel  et faites glisser la piste 2 pour la coller juste en dessous de la fin du jingle
→ Faites de même avec la piste 3 pour qu'elle s'enchaîne avec la piste 2

7- Nettoyez l'interview (piste2)

→ Passez les pistes 1 et 3 en muet pour pouvoir écouter uniquement la piste 2 dans son intégralité. Repérez les scories (silences, bégaiements, « euuuuh », « donc » avant les questions, etc.) et les passages qui vous semblent moins importants.

Zoomez pour mieux voir le spectre !

→ Sélectionnez-les avec l'outil de sélection et supprimez-les avec la touche « suppr » avec l'outil « couper »

Rappel : il faut arrêter la lecture pour saisir l'outil de sélection

8- Egalisez les différents niveaux sonores du projet

→ Sélectionnez « Effets/Normaliser » pour remonter le son à un niveau standard

9- Sauvegarder le projet

→ Sélectionnez « Fichier/Enregistrer le projet sous » pour sauvegarder le projet

Attention : La sauvegarde d'un projet crée des fichiers utilisables seulement par Audacity, il s'agit de l'enregistrement du projet en format .aup

Cette sauvegarde se présente en deux parties : le fichier .aup et le dossier data relié et indispensable. Il est conseillé de faire cette sauvegarde régulièrement pour ne rien perdre.

10- Sauvegarder le fichier final en mp3

→ Sélectionnez « Fichier/Exporter » pour sauvegarder le fichier final en mp3

Attention : bien nommer le fichier avec l'extension .mp3 différemment de tout autre fichier déjà dans votre dossier de sons mp3 sinon il écrasera tout autre fichier mp3 ayant le même nom.

Il est conseillé de conserver dans votre dossier les sons originaux, le projet Audacity (.aup) et les fichiers modifiés en mp3.